

Le patrimoine historique à Cergy-Pontoise

Le patrimoine historique à Cergy-Pontoise

www.cergypontoise.fr

















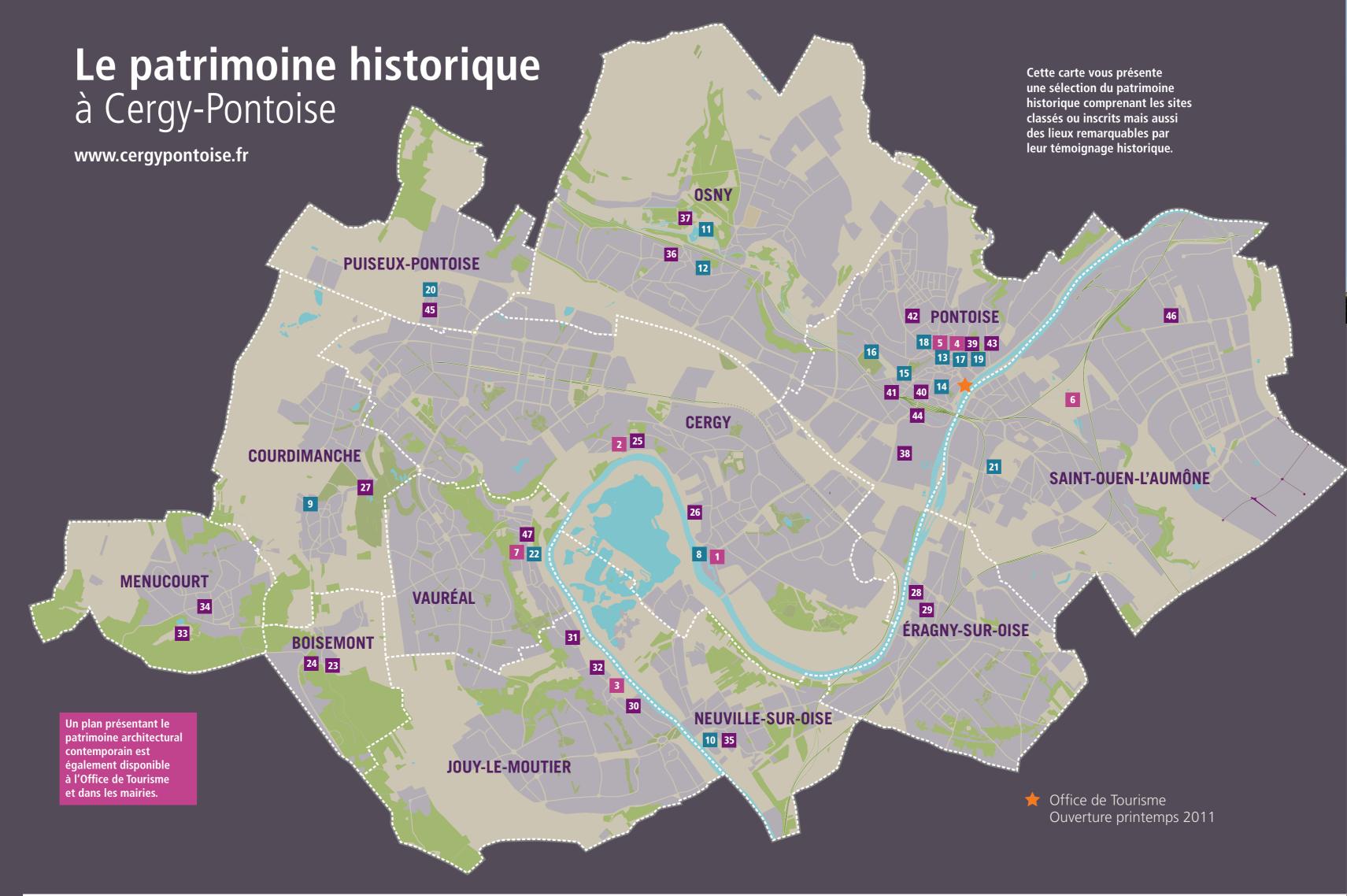
OSNY











Patrimoine classé à l'inventaire des monuments historiques

- 1. Église Saint-Christophe, portail renaissance Cergy
- 2. Menhir de Gency Cergy
- 3. Église Notre-Dame de la Nativité Jouy-le-Moutier
- 4. Cathédrale Saint-Maclou Pontoise
- 5. Hôtel Levasseur de Verville (Hôtel de la Coutellerie) Pontoise
- **6. Abbaye de Maubuisson, Grange aux Dîmes** Saint-Ouen l'Aumône
- 7. Site archéologique de l'Allée Couverte Vauréal

■ Patrimoine inscrit à l'inventaire des monuments historiques

- 8. Dépendances monastiques, porche fortifié Cergy
- **9. Eglise Saint-Martin** Courdimanche
- 10. Pavillon d'Amour Neuville-sur-Oise
- 11. Château de Grouchy Osny
- 12. Eglise Saint-Pierre-aux-Liens Osny 13. Caves et souterrains Pontoise
- 14. Couvent des Carmélites Pontoise
- 15. Eglise Notre-Dame Pontoise 16. Moulin des Pâtis (de la Couleuvre) Pontoise
- 17. Musée Tavet-Delacour (ancien Hôtel de ville) Pontoise
- 18. Porte d'entrée du jardin public Pontoise
- 19. Remparts et casemates (fortifications) Pontoise
- 20. Église Saint-Pierre et Saint-Paul, croix du cimetière
- Puiseux-Pontoise
- 21. Église Saint-Ouen et colombier Saint-Ouen l'Aumône
- 22. Église Notre-Dame de l'Assomption Vauréal

- 23. Ferme Rose Boisemont
- 24. Château Boisemont
- 25. Château de Gency Cergy
- 26. Lavoir de la Rousselette Cergy
- **27. Abreuvoir, mare Saint-Martin** Courdimanche
- **28. Lavoir de la Fontaine** Eragny-sur-Oise
- 29. Maison Bernardin de Saint Pierre Eragny-sur-Oise
- **30. Hôtel-de-ville** Jouy-le-Moutier
- **31. Lavoirs** Jouy-le-Moutier
- **32. Théâtre Saint-Vincent** Jouy-le-Moutier
- 33. Château Menucourt **34. Mairie** Menucourt
- **35. Château** Neuville-sur-Oise
- 36. Ferme du Bas d'Osny Osny
- **37. Moulins** Osny
- 38. Abbaye Saint-Martin Pontoise
- 39. Ancien Couvent des Cordeliers Pontoise

- **40. Façade des Bains-douches** Pontoise
- **41. Clos des Anglaises (Porche)** Pontoise
- **42. Galerie de la Porte d'Ennery** Pontoise
- **43. Petite carrière du château** Pontoise
- 44. Tour de la Fontaine d'Amour Pontoise
- **45. Ferme Thomassin, pigeonnier** Puiseux-Pontoise
- **46. Château d'Epluches** Saint-Ouen l'Aumône
- **47. Cour des Arts** Vauréal

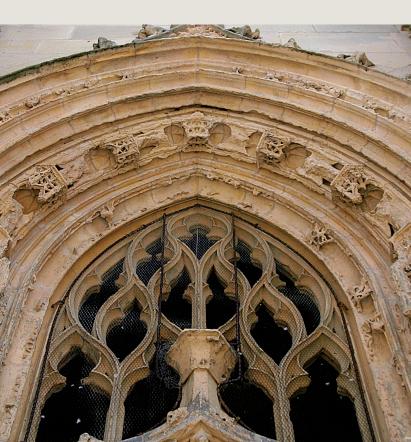




Pontoise appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis mars 2006. Le ministère de la Culture et de la Communication attribue le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités locales qui animent, préservent et valorisent leur patrimoine historique, artistique et culturel. Ainsi la ville de Pontoise s'est engagée dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la qualité architecturale et au cadre de vie. Service Patrimoine - Tél.: 01 34 43 35 21

Des actions concrètes pour découvrir le patrimoine

- Laissez-vous conter Pontoise, Ville d'art et d'histoire... En compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture de de la Communication.
- L'Office de Tourisme propose tout au long de l'année un programme d'activités et de visites-découvertes destinées au public
- Le Service tourisme et patrimoine qui coordonne les initiatives de Pontoise, Ville d'art et d'histoire, met en place des actions pour faire connaître le patrimoine. Depuis 2006, les ateliers du patrimoine à destination du jeune public permettent aux enfants de partir à la découverte d'un monument, d'un métier ou encore d'un personnage. Enfin, des rendez-vous annuels, tels les Journées Européennes du Patrimoine et les Rendez-vous aux Jardins, sont l'occasion d'animations festives présentant les richesses et les secrets du passé de Pontoise.



Le patrimoine historique à Cergy-Pontoise

Patrimoine classé à l'inventaire des monuments historiques

1 • Église Saint-Christophe, portail Renaissance

En 1120, l'abbaye de Saint-Denis bâtit sur la paroisse de Cergy une église romane. L'église Saint-Christophe a ensuite connu de nombreuses transformations entre le XIIIe et le XVIe siècle. Le projet d'extension débuté à la Renaissance n'a jamais été achevé : en témoignent aujourd'hui, la cour et le remarquable portail Renaissance de l'architecte pontoisien Nicolas Le Mercier. Cergy village, 11 place de l'Eglise



Dans le jardin de la maison de retraite, visible depuis la rue, se trouve le menhir de Gency, également connu de Guargantua. Cette pierre haute de 3.7 mètres témoigne de l'occupation de Cergy dès le néolithique (5000 à 2500 ans avant Jésus-Christ).

Cergy, chemin du bac de Gency

3 • Église Notre-Dame de la Nativité

Elle a été édifiée entre le XII^e et le XVI^e siècle. Son superbe clocher roman à flèche de pierre se dresse à la croisée de l'édifice gothique, partiellement remanié dans le style flamboyant-renaissant. Le mobilier comporte des pièces remarquables, dont une vierge à l'enfant (XIV^e siècle), le vitrail du transept sud (XVI^e siècle) et une toile inspirée de Philippe de Champaigne (1646). Jouy-le-Moutier, Grande Rue

4 • Cathédrale Saint-Maclou

Église de plan roman avec déambulatoire construite au XII^e siècle, elle est agrandie au XV^e siècle dans le style gothique flamboyant. L'église devient cathédrale en 1966 à la création de l'évêché de Pontoise. Elle recèle de nombreux trésors dont la Chapelle de la Passion, où la « Mise au tombeau » attribuée au sculpteur Nicolas Leprince ainsi que des vitraux du XVIe au XXe siècle peuvent être admirés.

Pontoise, place du Petit et du Grand-Martroy

5 • Hôtel Levasseur de Verville (Hôtel de la Coutellerie)

En 1767, François Claude Levasseur de Verville, écuyer et contrôleur de la maison du roi, transforma la demeure de ses parents en hôtel particulier. La façade est de style néoclassique, rythmée de quatre colonnes ioniques surmontées d'une balustrade. L'hôtel a conservé l'essentiel de son mobilier et de ses décors d'époque. En 1822, il devint résidence du sous-préfet puis du préfet.

Pontoise, 39 rue de la Coutellerie

6 • Abbaye de Maubuisson, **Grange aux Dîmes**

Ancienne abbaye cistercienne de femmes fondée en 1236 par Blanche de Castille, elle a ouvert ses portes au public en 1987, apres une campagne de fouilles e de restauration valorisant la grange, la salle capitulaire, le parloir, l'ancien passage entre cloître et jardin, la salle dite des religieuses et les anciennes latrines. Aujourd'hui propriété du Département du Val-d'Oise et siège du Service Départemental d'Archéologie, l'abbaye est également un site d'art contemporain dédiée aux arts plastiques et visuels.

Saint-Ouen l'Aumône, avenue Richard de Tour Tel.: 01 34 64 36 10

7 • Site archéologique de l'Allée Couverte

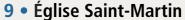
L'Allée Couverte désigne des dolmens qui, posés les uns à côté des autres, forment un long couloir. Cette sépulture collective de l'époque néolithique, dite « Cimetière des Anglais », témoigne de l'occupation humaine ancestrale autour de la Boucle de l'Oise et sur l'Hautil. Découvert par le Comte Amédée de Caix de Saint-Aymour, le site laisse encore aujourd'hui place à de nombreuses recherches et de multiples

Vauréal, promenade du Dolmen, avenue Camille Claudel



8 • Dépendances monastiques, porche fortifié

Au XIIe siècle, alors que la paroisse de Cergy venait d'être offerte à l'abbaye de Saint-Denis, une grange aux dîmes ainsi qu'une enceinte de protection pourvue de tours de défense et d'un porche fortifié ont été bâtis adossés à l'église Saint-Christophe. Le porche et la tour ronde, souvent prise pour un pigeonnier, sont aujourd'hui encore des témoins de ce système défensif. Cergy, rue de Neuville



ondée au XIIe siècle. sur une butte dominant le Vexin, lieu de sacrifice à l'époque romaine, comme le mont Mercure (Montmartre), elle a été incendiée pendant la guerre de Cent Ans. Consolidée au fil du temps, elle a reçu le 14 novembre 1992 deux nouvelles cloches Claire et Apolline, qui vinrent rejoindre Marie, belle cloche de bronze de 1m25 de diamètre, fondue en

Courdimanche, place Claire-Girard

10 • Pavillon d'Amour

Situé en bords d'Oise, il est le témoin d'une époque où, dans l'histoire des parcs et châteaux, se comptaient les pavillons d'amour, de chasse, les ermitages et autres belvédères. Charmant pavillon à pan coupé construit en pierre avec terrasse, balustrades et perrons, il était un lieu de rencontres galantes au XVII^e siècle. Autrefois discret, il est aujourd'hui bien visible depuis le Pont de Neuville. Neuville-sur-Oise, place du Pont

11 • Château de Grouchy

Château datant de la fin du XVIIIe siècle, il a été acquis en 1987 par la ville d'Osny pour devenir le siège de la Mairie. Il accueille l'espace William Thornley avec plus de 150 œuvres et domine un parc paysager composé d'un étang, d'un jardin à la française, d'un potager, d'un colombier, de terrasses, de statues, d'un temple d'amour, d'une glacière et d'anciennes écuries (Musée des Sapeurs-Pompiers). Osny, rue William Thornley

12 • Église Saint-Pierre-aux-Liens

Elle a été bâtie au cours du XIIIe siècle dans le style gothique sur des fondations romanes. Détruite pendant la guerre de Cent Ans, elle a été reconstruite et consacrée en 1479, puis restaurée sous l'Ancien Régime. En 2007, des fresques et des vestiges de polychromie datant du XVIe siècle ont été mis à jour. Osny, 30 rue Aristide Briand

13 • Caves et souterrains de Pontoise

Le cœur historique de Pontoise est édifié sur un pla teau calcaire, dont la roche fut exploitée au Moyen-Âge, comme en témoignent les nombreuses carrières souterraines. À cela s'ajoute l'aménagement de caves voûtées en ogives ou en plein cintre, aux décorations et fonctions diverses à l'exemple de la Cave des Moineaux et de celle du Pont.

Visite de ce patrimoine souterrain remarquable avec l'Office de Tourisme, tous les dimanches à 14h30. Pontoise

14 • Couvent des Carmélites

Derrière le haut portail de chêne du XVIIe siècle se cache le second carmel créé en France et le plus ancien encore en activité dans ses murs d'origine. Fondé en 1605, il est constitué de jardins intérieurs qui favorisent le recueillement et la méditation. La communauté de carmélites fut prospère tout au long des siècles mais la Révolution chassa les trente religieuses du couvent qui le réintégrèrent dès 1803. Pontoise, 55 rue Pierre Butin



15 • Église Notre-Dame

Reconstruite en 1590, elle est de taille beaucoup plus modeste que la basilique qui la précédait. En 1638, lors de l'épidémie de peste, la municipalité s'engagea à offrir à l'église Notre-Dame, une statue d'argent et à placer l'image de la Vierge aux principales entrées de la ville. L'église abrite la chapelle de la Vierge miraculeuse et le tombeau de Saint Gautier qui date du XIIe siècle. Pontoise, place Notre-Dame

16 • Moulin des Pâtis (Moulin de la Couleuvre)

Cet édifice a été peint en 1881 par Paul Cézanne dans un tableau conservé à la Galerie Nationale de Berlin. Jusqu'au début du XXe siècle, Pontoise comptait de nombreux moulins à eau en activité pour transformer en farine le blé produit dans le Vexin français. Aujourd'hui, ce bâtiment du XVIIIe siècle abrite le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Val-d'Oise). Pontoise, rue des Deux-Ponts

17 • Musée Tavet-Delacour

Ancien hôtel d'Estouteville, édifié à la fin du XVe siècle, il abritait auparavant le Grand Vicariat de Pontoise. Avec ses tourelles d'angle, ses toits en poivrière, ses fenêtres à meneaux, cet hôtel est un rare témoin de l'architecture civile de la fin du style gothique. L'édifice abrite aujourd'hui le Musée Tavet-Delacour, où une riche collection d'œuvres anciennes et de fonds modernes de la donation Freunlich sont exposés. Pontoise, 4 rue Lemercier - Tel.: 01 30 38 02 40

18 • Porte d'entrée du jardin public

Cette entrée monumentale donne accès au jardin de la ville. Son fronton classique est supporté par deux colonnes monumentales. À cet emplacement se trouvaient l'ancienne prison et l'auditoire qui ont été détruits pour faire place à l'édifice, offert par le prince de Conti en 1779, pour accueillir l'Hôtel de ville sous l'Ancien Régime.

Pontoise, 7 place du Petit Martroy

19 • Remparts et casemates

Surplombant l'Oise, les remparts témoignent du passé militaire de Pontoise. C'est à cet endroit que s'élevait le Château royal du Moyen-Âge jusqu'à son démantèlement au XVIIIe siècle. Les derniers vestiges du château sont les casemates qui servaient de postes de tirs pour protéger le pont-levis. Visite avec l'Office de Tourisme, tous les dimanches

à 14h30. Pontoise

20 • Église Saint-Pierre et Saint-Paul, croix du cimetière

Edifiée au XII^e siècle sous le vocable de Saint-Pierre, elle a été en partie restaurée en 1897. Le cimetière qui l'entoure possède une croix très ancienne, classée aux Monuments Historiques en 1938, ainsi que le tombeau de la Marquise de Girardin. Puiseux-Pontoise, rue de l'Église

21 • Eglise Saint-Ouen et colombier

Son aspect général présente un mélange de styles architecturaux, dont l'essentiel appartient au XIXe siècle. Son portail du XIe siècle est remarquable et rare dans la région. À l'intérieur, des tableaux provenant de l'abbaye de Maubuisson et des sculptures, dont une de Saint Vincent, patron des vignerons, sont exposés. À côté se situe un colombier impressionnant par sa taille (1600 boulins).

Saint-Ouen l'Aumône, 9 avenue de Verdun

22 • Église Notre-Dame de l'Assomption

Bâtie au XVIII^e siècle puis incendiée par les Anglais en 1432 pendant la guerre de Cent Ans, elle a été reconstruite en style gothique au XVIe siècle. et consacrée en 1561. Elle porte son nom de Notre-Dame de 'Assomption depuis juillet 1645. Elle est classée à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1926. Vauréal, rue Nationale

Autres patrimoines

23 • Ferme Rose

l'Hautil, cette ferme fortifiée du XVe siècle est l'une des rares constructions à avoir conservé ses enduits roses, qui lui valent d'ailleurs son appellation. Pour cet environnement exceptionnel, la ferme propose aujourd'hui des chambres d'hôtes et un gîte. Boisemont, 2 rue de la Ferme Tél.: 01 34 42 29 21

24 • Château de Boisemont

Situé à la place d'un ancien château fortifié, cette demeure bourgeoise, à la façade mélangeant brique et pierre, date du XIX^e siècle. Avec son parc et ses arbres majestueux, ce domaine offre un cadre de qualité et de quiétude pour accueillir des manifestations privées (entreprises et particuliers). Boisemont, rue de la Ferme Tél.: 01 34 42 34 98

25 • Château de Gency

Demeure construite en 1860 par la famille Laroque-Montillet, le château de Gency a appartenu à des propriétaires de renom, dont une princesse d'Arabie Saoudite à laquelle il doit son appellation de « Château de la princesse ». Les actuels propriétaires ont redonné leur splendeur d'antan à la demeure et au parc créé à l'image des Buttes de Chaumont. Le château accueille désormais des réceptions, mariages et Cergy, rue de Vauréal - Tel. : 01 30 17 03 69

Construit en 1870, il servit jusque dans les mi-pente du coteau Cergy, sente de la Rousselette

Bel abreuvoir typique du Vexin, sa descente pavée en pente douce permettait aux chevaux et aux vaches de s'y abreuver. Aux beaux jours, et après chaque vidange, les enfants s'y baignaient également. L'hiver laissait place aux plaisirs du patinage. Courdimanche, chemin de la Mare Saint-Martin

28 • Lavoir de la Fontaine

jusque dans les années 1960. Il a longtemps constitué un lieu de rencontre et de sociabilité au village d'Éragny. On y retrouvait parfois une vingtaine de personnes qui lavaient leur linge dans un ordre bien précis : laver le gros linge à la sortie du lavoir, le rincer à l'entrée. Un monument à découvrir. Éragny-sur-Oise, rue de la Fontaine

de Saint-Pierre

Cet ancien presbytère du XVIIIe siècle fût le dernier vités artistiques et culturelles...

Éragny-sur-Oise, rue Bernardin de Saint-Pierre Tél.: 01 34 48 35 55

30 • Hôtel de ville de Jouy-le-Moutier

Adossée au village de Boisemont et face à la forêt de obtenir cette teinte, de la tuile pilée était incorporée au sable servant à produire l'enduit à la chaux. Dans

26 • Lavoir de la Rousselette

années 1950, avant d'être comblé, puis restauré en 1994. Il est en forme d'atrium : la toiture permet le recueil de l'eau de pluie, afin d'adoucir l'eau calcaire de la source. « La Rousselette » vient de « Ruisselette » en référence à la source qui affleure à

27 • Abreuvoir, mare Saint-Martin

Alimenté par une source, le lavoir était très fréquenté

29 • Maison Bernardin

havre de Jacques-Henri Bernardin de Saint Pierre (1737-1814), écrivain et botaniste, ami de Jean-Jacques Rousseau. Restaurée en 2008, cette maison, située au cœur du village d'Éragny, offre un cadre exceptionnel pour les réunions associatives, les acti-

Ce bâtiment, très représentatif des mairies-écoles de la III^e République (1902), illustre par la monumentalité et le décor de la façade l'importance que revêtait à l'époque l'institution municipale et l'enseignement

Jouy-le-Moutier, Grande Rue

de Jouy-le-Moutiers

31 • Lavoirs

La présence de nombreuses sources et la proximité de la rivière ont favorisé l'aménagement de cinq lavoirs au XIX^e siècle au sein de la commune. Trois d'entre eux sont encore visibles aujourd'hui : celui du Parc (Grande Rue), celui de la Fontaine (rue des Blanchards) et celui de Vincourt (rue de la Fontaine bénite). Jouv-le-Moutier

32 • Théâtre Saint-Vincent

Dédié au saint patron des vignerons, le théâtre a été construit en 1811 et restauré en 1866. La scène et le balcon sont encore ornés de fresques d'époque. L'établissement servit à la fois d'épicerie, de bistrot, de restaurant, de salle de spectacle et de bal, accueillant mariages, banquets, remises de prix et réunions familiales. Des spectacles y sont toujours programmés et le Bistrot du Théâtre y propose une cuisine de tradition. Jouy-le-Moutier, 44 Grande Rue Tél : 01 30 38 06 00

33 • Château de Menucourt

Situé dans un parc de cinquante-sept hectares aux arbres centenaires, ce château riche de cinq siècles d'Histoire allie architecture médiévale, avec ses quatre tours, et style classique, avec son aile nord. Il sera transformé en 2011 en foyer d'accueil médicalisé pour personnes adultes handicapées. Quatre hectares du parc seront aménagés et accessibles au public. Menucourt, rue Jules Givone

34 • Mairie de Menucourt

Inauguré en 1885, l'édifice était à la fois mairie et école mixte, composée de deux logements pour les instituteurs. À la fin des années 1960, la partie enseignement a été transférée à l'école Louis Bourgeois et ensemble de l'édifice a alors été consacré à la Mairie. Menucourt, rue Pasteur

35 • Château de Neuville

Situé en plein cœur du village, ce château du XVIIe siècle a une histoire récente tourmentée : brûlé, pillé et laissé totalement à l'abandon pendant douze ans, il est aujourd'hui en cours de rénovation afin d'accueillir un Établissement d'Hébergement de Personnes Âgées Dépendantes. Ce projet redonne une finalité au château et le réintègre pleinement à la vie

Neuville-sur-Oise, place du Pont

36 • Ferme du Bas d'Osny

Propriété privée, cette ancienne ferme seigneuriale du XVIe siècle est composée d'une grande cour carrée, d'un logement de fermier, d'un colombier, d'une écurie, de deux étables, d'une bergerie, de deux poulaillers, de trois granges et d'un fournil. Le terroir dépendant de la ferme comptait 209 arpents et 18 perches, soit 107 hectares.

Ne se visite pas. Osny, rue Ambroise Paré

37 • Moulins d'Osnv

Tel.: 01 30 30 21 13

Six moulins à eau jalonnaient le cours de la Viosne à Osny. Aujourd'hui, trois d'entre eux sont encore visibles : le Moulin de la Renardière, restaurant gastronomique (rue du Grand Moulin), le moulin d'Ars (rue Henry Lechauquette) et le moulin de Busagny (sente Saint-Denis), habitations privées. A l'Hôtel-de-ville, une exposition permanente réalisée par l'archiviste d'Osny retrace l'histoire des moulins. Moulin de la Renardière, Osny

38 • Abbaye Saint-Martin

C'est ici, au sud de la chaussée Jules César, que s sont installés au XIe siècle les premiers moines. L'abbaye prend ensuite le titre de Saint-Martin et connaît une autre splendeur lorsque le Cardinal de Bouillon en fait un très luxueux palais abbatial avec un parc et des jardins dessinés par Le Nôtre. Après la disgrâce de son propriétaire, l'abbaye tombe en décrépitude. Aujourd'hui, seuls le clocher de l'église et le château subsistent. Le site accueille depuis 1929 l'école très renommée de Saint-Martin de France. Ne se visite pas.

Pontoise, 1 avenue de Verdun

39 • Ancien Couvent des Cordeliers

Devenu Hôtel de Ville en 1854, l'édifice n'est qu'une partie de l'ancien couvent des Cordeliers dont on voit encore, dans la cour intérieure, les arcades très restaurées de l'ancien cloître et les deux baies, vestiges de l'église situées sur un côté de la place. Les Cordeliers, établis à l'extérieur de la ville par Blanche de Castille, vinrent s'installer ici au XIVe siècle. C'est dans leur église qu'en 1670, Bossuet fut sacré évêgue de

Pontoise, 2 rue Victor Hugo

1991 la presse locale. Pontoise, 10 place du Parc aux Charrettes

40 • Facade

des bains-douches

41 • Clos des Anglaises

Sur les conseils de Lord Montaigu, abbé d Saint - Martin, une communauté de bénédictines anglaises s'installa à Pontoise en 1658 pour fuir les persécutions d'Elisabeth Tudor en Angleterre. Grâce aux dons, un couvent fut construit sous le nom de « la Grâce-Dieu » puis supprimé en 1786. Le porche du Clos des Anglaises reste aujourd'hui l'un des rares

Pontoise, angle rue Saint-Martin et rue des Vinets

42 • Galerie de la Porte d'Ennerv

Dès le XIIe siècle, alors que Pontoise était entourée de remparts, le contrôle d'accès à la ville se faisait par des portes. La galerie de la porte d'Ennery faisait partie du système de défense final : elle reliait les postes de tir situés de part et d'autre du bastion Visite avec l'Office de Tourisme,

tous les dimanches à 14h30. Pontoise, parking Jean Jaurès (niveau -1)

43 • Petite carrière du château

Un superbe escalier voûté de 66 marches, très bien conservé, permet d'y descendre depuis le XVe siècle. Cette ancienne carrière d'exploitation de calcaire lutécien a probablement servi de lieu de stockage et de conservation. Une exposition d'outils permet de mieux comprendre l'extraction des pierres.

Visite avec l'Office de Tourisme, tous les dimanches à 14h30. Pontoise, parc du château, 17 rue du château

44 • Tour de la Fontaine d'Amour

Cette fine tour en pierre de taille, surmontant un puits utilisé jusqu'en 1945, évoque une légende du vieux Pontoise : le seigneur de Nesles, découvrant la liaison de sa fille Alix avec Béranger, écuyer, y fit assassiner le jeune homme. Alix, inconsolable, prit le voile et finit ses jours à l'abbaye de Maubuisson à Saint-Ouenl'aumône.

Pontoise, rue de la Fontaine d'Amour

45 • Ferme Thomassin. pigeonnier

Le pigeonnier, qui a servi pour la création du logo de la commune, est situé dans la ferme appartenant à la famille Thomassin depuis plusieurs générations. C'est dans celle-ci que la première distillerie du village a été

créée vers 1857 Puiseux-Pontoise, 26 Grande Rue

46 • Château d'Épluches

Hôtel particulier du XVIIe siècle., il a été construit par René Jacob, fils d'un ancien serviteur du Roi. Des trois ailes d'origine, il n'en reste plus qu'une. En 1914, e domaine est acquis par la Croix Rouge cubair pour le transformer en hôpital militaire. Donné à l'orphelinat aux armées au milieu du XXe siècle, puis au Département, la commune décide de le réhabiliter en

Ne se visite pas. Saint-Ouen l'Aumône, 39 rue Colette

47 • Cour des Arts

Avant la création de la Ville Nouvelle, Vauréal était un village agricole. Il comptait de nombreux corps de ferme comme celui qui a été racheté par la commune dans les années 1990. Le potentiel de ce bâtiment a incité la ville à y créer un pôle authentique au village, témoignage vivant du patrimoine artisanal et artistique. Aujourd'hui, la Cour des Arts abrite une vingtaine d'artisans dans un cadre privilégié. Un lieu de création et de restauration à découvrir... Vauréal, 8 rue Nationale





































